

映画編集“実戦”塾（第1回ドラマ篇）開催しました！

今回の編集“実戦”塾（ドラマ篇）では、まったく同じ映像素材を使ったのに、静かなドラマになったり、淡々とした雰囲気になったり、ワクワクするような予告編になったり、オチがついたり、涙が出るほどの爆笑作品になったり・・・とにかく人によってバラバラになりました。これこそが、編集の楽しさ！



◎アンケート結果を一部抜粋します！

- ・編集作業、楽しかったです。
- ・いろいろな人々の編集作品を見て、とても参考になりました。
- ・実戦的にソフトをいじれましたので、非常に参考になりました。
- ・素材の揃え方から、それをつなげて完成させるまで一連の流れが学べた。
- ・音楽によって映像の雰囲気が変わることが分かった。
- ・他の方の作品を見るのはとても参考になりました。
- ・人の作品を見ると気付きが多いです！！ などなど。

さて、さっそくですが第2回映画編集“実戦”塾の日取りが決まりました。今度は「アクション映画篇」を予定しています。

「殴り合いのシーン」「車のシーン」など、どれにしようか考え中です。詳しくは後半で！



参加者の方の作品紹介！

大石さん（第10回ワークショップ参加ほか）

『カマキリの女（25分）予告編』<http://youtu.be/Sqr53uH1EKs>

●作品について

これはですね、着想を得たのはカマキリの交尾です。カマキリは交尾中にメスがオスを頭からバリバリ食べちゃうことがあるんですね。そのメスの強さとか生命力を人間で描いてみようとおもったのですが、実際はあ

まりうまくいきませんでした（笑）

●機材やスタッフについて

撮影日数は週末のみ8日くらいでした。

スタッフは、一眼レフカメラ（2カメ）、音声、空間演出、ADなど4人～5人体制で、だいぶ大所帯でした。スタッフの半分はカルフのワークショップで知り合った人でもう半分はあちこちから集めてきた人です。今回はじめて一眼レフカメラで撮影したのですが、個人的にはあまりおすすめしません。画像是綺麗かもしれませんが、ノイズの問題、操作性の問題（ピントや縦の動き）、バッテリーの問題、データ容量の問題、などなど、常に頭痛のたねでした（笑）

●反省点など

そんなこんな初めての映画撮影で大所帯だったもので、いろいろ反省すべき点が多かったのがとても大きな収穫でした。ロケハン、リスク想定、時間管理、人的調整、機材の確保、などなど、現実的な対応に追われて、肝心の「演出」や「構成」に集中できなかったのが、ほんとに辛かったです。次回やるときは助監督欲しいです（切実）

●今後について

一応、映画祭など出しているのですが、どこかで当たればどこかで上映されると思います。どこもあたらなければお蔵入りかも。

●作品について

これは新しいビデオカメラの試し取りも兼ねて撮ったものです。本当は、社会と人間の闇、それとサボテンの無を対比してちゃんと表現したかったのですが、そこまではできませんでした（笑）いま振り返って観てみると、服装とかめちゃくちゃですね。。

●機材やスタッフについて

スタッフは僕一人です。あとは友人に演技してもらったりですね。お遊びで撮ったものなので撮影期間は2日でした。機材は前回のカマキリの女で一眼レフに懲りたので、今回はビデオカメラで撮りました。



●これから撮ろうとしているもの

短編映画は今年も撮ろうと思っています。自分の中にアイデアはたくさんあるのですが、今のところどうもまだ重い腰が持ち上がりません。そのかわりしばらくは、音楽をやっている友人のPV撮影や、イメージビデオの撮影などをやっていきたいと思っています。できあがったらカルフ映画祭にもっていきますので楽しみにしてください。

マンガで分かる個人映画制作！

よくある3タイプをイラストにしてみました。あなたはどのタイプ??



セミナー・ワークショップ情報

- ①コマ撮りアニメーション制作体験ワークショップ（第2回）3月29日（土）@東京
- ②映画編集“実戦”塾（第2回：アクション篇）4月26日（土）@東京
- ③カルフ映画祭（第31回）6月7日（土）@東京

なるべく、毎月なにかやりたいと思っていますが、とりあえず今決まっている情報です。また、どれも東京ばかりなので、もっと各地に出張できるよう考えています。「来て欲しい！」というご要望にはすごく心動かされますので、よかったらメールください。宛先：info@karufu.net
※過去に出張したイベントはすべて、現地の方からのラブコールがきっかけです！

編集後記

こんな感じで、ニュースレターを発行してみました。毎月発行予定ですが、1ページにするのか、2ページにするのか、はたまたもっと多いのか、どうなるか分かりません。なるべくリアルタイムな情報と、参加された皆さんの情報をどんどんご紹介していきたいと思います！映画を、つくって楽しみましょう！（主宰：オリカワ 宛先：info@karufu.net）